

## **Zuchtprogramm für die Farbvarietäten "schwarz/weiß gescheckt" und "schwarz/lohfarben"**

### **1. Standard (Farben)**

Zucht und Ausstellung der neuen Farbvarietäten der Rasse Pudel erfolgen nach dem gültigen Pudelstandard mit Ausnahme der Farbgebung. Die Farben werden wie folgt definiert:

#### **Schwarz/weiß gescheckt**

Bei dem schwarz/weiß gescheckten Pudel ist die Farbe Weiß vorherrschend und wird von der Farbe schwarz scharf abgegrenzt. Der Kopf ist schwarz, wobei eine feine weiße Linie von der Nasenwurzel bis zum ersten Halswirbel oder ein Tupfer in der Krone zulässig ist. Gleiches gilt für einen weißen Bart. Die ideale Zeichnung am Körper zeigt zwei oder drei schwarze Platten. Zwei sind entweder nebeneinander vom Widerrist über die Schultern oder von der Nierenpartie bis zur Hinterhand verteilt. Drei Platten sind mehr oder weniger gleichmäßig vom Halsansatz über den Rücken bis zur Rute verteilt. Ein durchgehender schwarzer Rücken beeinträchtigt das Idealbild gegenüber der Plattenzeichnung, wird aber toleriert.

Unbedingt reinweiß müssen die Läufe, die Brust und der Unterbauch sein.

Schwarze Tupfen in den weißen Regionen (Ticking) sind unerwünscht. Farbverteilung vorzugsweise 60% weiß und 40% schwarz. Das Pigment ist gut gesättigt, die Haut unter der Farbzeichnung dunkel (silber). Die Lefzen und Nase sind schwarz, das Rachenpigment dunkel. Die Krallen können weiß, hornfarben oder bevorzugt schwarz sein. Die Augen sind dunkelbraun.

#### **Schwarz/lohfarben**

Bei den schwarz/lohfarbenen Pudeln ist die Farbe schwarz vorherrschend und wird von der Farbe "loh" (sattes Loh; die Farbe "Loh" sollte, je dunkler sie ist, bevorzugt werden) in symmetrischer Zeichnung leicht fließend unterbrochen und zwar in den Augenbrauen, in der Innenseite der Behänge, am Unterkiefer und an den Wangen, im beidseitigen Brustspiegel, an allen vier Läufen und am After. Ein schwarzer Streifen an den Rückseiten oder schwarze Außenseiten der Beine sind zulässig, jedoch nicht zu fördern. Die Zeichnung soll klar abgegrenzt sein. Farbverhältnis: vorzugsweise 80 % schwarz und 20 % lohfarben. Das Pigment ist gut gesättigt, die Haut dunkel, Lefzen, Rachen und Nasenschwamm soll so dunkel wie möglich sein, Ballen und Krallen sind schwarz. Die Augenfarbe ist dunkelbraun.